

**METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA
DE LAS LENGUAS Y CULTURA CLÁSICAS**

1.- Datos de la Asignatura

Código	305101	Plan	M146	ECTS	5
Carácter	Optativa (esp.)	Curso	2026-27	Periodicidad	1 ^{er} cuatr.
Área	Filología Griega / Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesora	Ana Belén Arrebola Vivas	Grupo	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, mesa nº 15 del “Palomar”		
Horario de tutorías	Concertar cita previa		
URL Web			
E-mail	anabelen_arrebola@usal.es	Teléfono	

Profesor	Pablo Piqueras Yagüe	Grupo	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, mesa nº 22 del “Palomar”		
Horario de tutorías	Concertar cita previa		

URL Web			
E-mail	pablo.piqueras@usal.es	Teléfono	(por determinar)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo específico. Materia: “Enseñanza y aprendizaje de la especialidad”.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Partiendo de la formación básica, la asignatura se concibe como un complemento esencial a la formación del futuro profesor de secundaria puesto que pretende dar acceso a los recursos de todo tipo (bibliográficos, electrónicos, multimedia) fundamentales necesarios para la docencia y la investigación que esta exige, de manera que permanentemente el profesor aspire a la actualización y renovación necesarias.
Perfil profesional
Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

3.- Recomendaciones previas

Consideración de las relaciones con otras asignaturas del módulo específico.
Reflexión sobre las posibilidades de aplicación al aula de Secundaria de los recursos estudiados y sobre la repercusión de su utilización en la enseñanza.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquisición de conocimientos metodológicos y técnicas de investigación educativa, basados en las últimas tendencias metodológicas y conocimientos en el campo de la Filología Clásica.
- Aplicación de esos conocimientos al diseño de unidades didácticas, situaciones de aprendizaje y materiales didácticos de las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica.
- Aplicación de esos conocimientos al diseño de proyectos de innovación docente de Latín, Griego y Cultura Clásica.
- Incorporación al bagaje del alumno de los conocimientos necesarios para manejar los medios actuales de acceso a la información y diseño de estrategias docentes.
- Adquisición de estrategias y recursos para introducir en la enseñanza las inquietudes del hombre actual, que aspiran a proporcionar una educación humana integral que incluya las competencias recogidas anteriormente.

5.- Contenidos

Los contenidos de la asignatura se estructuran en torno a dos bloques: Griego y Latín. En ambos bloques se tratarán, además, contenidos de Cultura Clásica de manera transversal.

I) BLOQUE DE GRIEGO

En el bloque de Griego se abordarán los siguientes contenidos:

- Posición y características de las asignaturas de Griego y Cultura Clásica en el marco de la LOMLOE.
- Recomendaciones metodológicas para la enseñanza del Griego y de la Cultura Clásica contenidas en el Currículo, según la legislación estatal y autonómica.
- Valoración crítica de libros de texto y otros materiales de enseñanza de la lengua griega y de su civilización.
- Análisis del valor pedagógico de recursos didácticos basados en metodologías docentes innovadoras.
- Revisión de ejemplos de unidades didácticas/situaciones de aprendizaje de la asignatura de Griego en ESO y Bachillerato.
- El método activo en la enseñanza de las lenguas clásicas.
- Recursos de Internet y multimedia aplicados a la enseñanza del Griego y de la Cultura Clásica (colecciones de textos clásicos griegos en la Red, diccionarios de griego en línea, bibliotecas y museos sobre la Antigüedad Clásica, etc.).

II) BLOQUE DE LATÍN

El bloque en el que se consideran las asignaturas de Latín de ESO y Bachillerato se articula de la siguiente manera:

- Posición y características de las asignaturas de Latín en el marco de la LOMLOE.
- Introducción a las metodologías para la enseñanza de la lengua latina en el aula.
- Revisión de ejemplos de unidades didácticas/situaciones de aprendizaje de la asignatura de Latín en ESO y Bachillerato.
- Aproximación crítica a los recursos tradicionales aplicados a la enseñanza de Latín.
- Aproximación crítica a los recursos digitales y multimedia aplicados a la enseñanza de Latín.

Las clases combinarán la exposición teórica con actividades de aplicación práctica que promuevan la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico entre el alumnado mediante una metodología activa y participativa.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales
-Capacitar para buscar, obtener, procesar y comunicar información para convertirla en conocimiento aplicando la metodología de enseñanza aprendizaje adecuada al nivel de los alumnos (CG3). -Planificar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos utilizando los recursos más adecuados para la adquisición de las competencias específicas que se persiguen (CG2).
Específicas
-Capacidad para transformar el currículo de las asignaturas de Griego, Latín y Cultura Clásica en programas de actividades y trabajos que se sirvan de los recursos y metodología adecuadas para la enseñanza aprendizaje de las materias mencionadas (CE16 y CE17). -Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos sirviéndose desde los recursos tradicionales de eficacia probada hasta los que nos proporcionan hoy las nuevas tecnologías (CE18). -Capacidad para fomentar un clima que facilite el aprendizaje e implique a los estudiantes en la búsqueda de los recursos (CE 19); valorar sus aportaciones de manera que se refuerce su compromiso en la adquisición de conocimientos (CE21) con especial atención a la búsqueda de material audiovisual (CE20 y CE22).
Transversales
-Capacidad para comunicarse de forma efectiva apoyándose tanto en los recursos personales como en las nuevas tecnologías (CT1). -Ser capaces de trabajar en equipo con actitud colaboradora con docentes del mismo ámbito (CT2). -Ejercer su profesión seriamente, actuando con responsabilidad y entrega al trabajo y a sus principales beneficiarios, los alumnos (CT4)

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas:

Exposición de los puntos recogidos en el temario.

Clases prácticas:

Ejercicios en el ordenador

Seminarios

Propuestas de los alumnos

Elaboración de un tema aplicando los conocimientos adquiridos

Debate con participación del profesorado y el alumnado

Tutorías:

Resolución de dudas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15			15
Prácticas	- En aula	9			9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		9			9
Exposiciones y debates		6			6
Tutorías		12			12
Preparación de trabajos			41		41
Otras actividades (preparación de clases)			33		33
Exámenes					
TOTAL		51	74		125

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Dado el carácter de la asignatura, la bibliografía se facilitará durante su impartición
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
La lista completa se facilitará en clase, tan solo señalamos como páginas básicas: http://clasicas.usal.es/portal_recursos/ http://www.culturaclasica.com/ https://selat.org/teleformacion/ https://revistas.uma.es/index.php/thamyris https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-classics-teaching https://site.unibo.it/eulalia/it

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán, mediante distintos instrumentos, las competencias adquiridas en las clases teóricas y prácticas.

Criterios de evaluación
Se evaluará la competencia del alumnado para investigar y aplicar los recursos adecuados en la preparación de un tema específico, además de su capacidad comunicativa, estructuración del contenido y dominio de la materia durante la impartición.
Instrumentos de evaluación
Para la calificación final, se tendrán en cuenta los siguientes elementos: • Participación: Actitud proactiva y participación activa durante las clases. • Ejercicios prácticos: Preparación y resolución de las actividades propuestas en las sesiones prácticas. • Exposición oral: Presentación de un tema donde se demuestre la adquisición de las competencias de la asignatura. Se valorará específicamente el manejo de los instrumentos, la adecuación de los recursos empleados y la correcta estructuración y organización del contenido.
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda asistir regularmente a las clases y mantener una actitud de participación activa.
Recomendaciones para la recuperación.
En caso de no superar la evaluación en primera instancia, se aconseja concertar una tutoría con el equipo docente para diseñar un plan de trabajo personalizado.